



**Современное дошкольное и начальное образование:  
традиции и инновации**

Материалы  
всероссийской научно-практической  
конференции

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уфимский университет науки и технологий»  
Бирский филиал УУНиТ

**Современное  
дошкольное и начальное образование:  
традиции и инновации**

Материалы  
XVI Всероссийской научно-практической конференции

*30 января 2026 г.*

Бирск 2026

**Гофман Е.Ю.**, учитель-логопед, МАДОУ,  
детский сад №12 «Рябинушка», г. Бирск, РБ;  
**Маштакова Л.Ю.**, к.пед.н., доцент,  
Бирский филиал ФГБОУ ВО УННТ

## **ВЛИЯНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ МОЗАИКИ «СВЕТОЧКА» НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается влияние логопедической мозаики «СветочКа» на всестороннее развитие дошкольника

**Ключевые слова:** деревянная мозаика, всестороннее развитие, дети дошкольного возраста с ТНР, коррекционная работа, продуктивная деятельность, плоскостное конструирование

**E. Yu. Hoffmann**, speech therapist teacher, MADOU,  
kindergarten No. 12 "Ryabinushka," Birska, RB;  
**L. Yu. Mashtakova**,  
Birska Branch of Ufa University of Science and Technology

## **INFLUENCE OF LOGOPEDIC MOSAIC «SVETOCHKA» ON COMPRE- HENSIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLER**

**Annotation.** The article examines the influence of the speech therapy mosaic «Svetochka» on the comprehensive development of a preschooler

**Key words:** wooden mosaic, comprehensive development, preschool children with TНР, remedial work, productive activity, planar construction

В последние десятилетия внимание педагогов и психологов к раннему детскому развитию возросло. Научно обоснованный подход к воспитанию и обучению дошкольников позволяет создать эффективные методы, способствующие всестороннему развитию ребенка. Одним из таких методов являются развивающие игры и пособия, задачей которых является не только обучение детей, но и активизация их творческого и интеллектуального потенциала. В этом контексте деревянная мозаика «СветочКа» становится не просто игрой, а многофункциональным инструментом, способствующим формированию различных навыков и умений у детей. В данной статье рассматриваются особенности использования мозаики «СветочКа» и её влияние на речевое, когнитивное, художественное, эмоциональное и социальное развитие дошкольников.

Одним из эффективных методов развития и коррекции речи у детей является плоскостное конструирование. Оно включает в себя создание различных объектов и моделей из плоскостных материалов.

Для включения в работу с логопедической мозаикой «СветочКа» разработана дорожная карта, которая определяет четыре направления деятельности:

1) организация в образовательном пространстве дошкольного образования предметной игровой среды, адекватной современным требованиям к условиям речевого развития детей (ее содержанию материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению) и возрастным особенностям дошкольников в условиях реализации ФГОС и ФОП дошкольного образования;

2) развитие методической компетентности педагогов в области речевого развития детей дошкольного возраста;

3) определение динамики показателей речевого развития дошкольников направленное на:

- реализацию методических материалов в образовательной деятельности ДОО игровой логопедической мозаики «СветочКа»;

- проведение педагогической диагностики показателей речевого развития детей дошкольного возраста в начале и в конце учебного года;

4) оценка результативности системы педагогической работы направленной на речевое развитие дошкольников в продуктивной деятельности (плоскостное конструирование) в соответствии с ФОП ДОО с использованием мозаики игровой логопедической «СветочКа»;

5) тиражирование и распространение опыта инновационной педагогической деятельности.

Цели и задачи использования логопедической мозаики:

1. Развитие речевых навыков: Основной целью использования «СветочКи» является коррекция фонетических, лексических и грамматических нарушений речи у детей.

2. Формирование коммуникативных навыков: мозаика способствует развитию навыков общения и взаимодействия между детьми.

3. Развитие мелкой моторики: работа с элементами мозаики помогает развивать координацию движений и мелкую моторику рук.

4. Создание положительного эмоционального фона: играя с мозаикой, дети получают удовольствие от процесса, что способствует лучшему усвоению материала.

5. Развитие творческих способностей, воображения.



Мозаика «СветочКА» это игровое логопедическое оборудование для детей дошкольного возраста с нормотипичным развитием и с ОВЗ.

Данное пособие состоит из:

- геометрических фигур – 12 цветов;
- рабочие поля с цветными схемами мозаичных построек;
- рабочие поля с черно-белыми контурными схемами мозаичных построек;
- учебное пособие с технологическими картами;
- пеналы;
- коврики.

Выделяют четыре уровня сложности мозаики «СветочКА»:

- первый уровень – ребенок накладывает элементы изображений с помощью взрослого на рабочее цветное поле;
- второй уровень – ребенок выкладывает элементы изображений самостоятельно, путем наложения элементов на рабочее поле с черно-белым контурным изображением;
- третий уровень – ребенок выкладывает элементы изображений самостоятельно, путем зрительного соотнесения со схемой-образцом;
- четвертый уровень – ребенок выкладывает элементы изображений самостоятельно.

Мозаика – это картина или композиция, состоящая из мелких деталей любого материала, а «СветочКА» выполнена из дерева, что даст возможность познакомиться с материалом – дерево. Оно теплое, легкое, гладкое, из него можно создать различные формы, тактильно-приятное, безопасное для организма ребенка.

*Речевое развитие.*

На всех этапах действиях с мозаикой» предполагается активное развитие всех функций речи у детей дошкольного возраста. В контексте предложенных форм особое внимание уделяется развитию планирующей функции речи. С детьми отрабатываются грамматические и синтаксические конструкции, отражающие ход их мыслей и действий, создаются специальные условия для формирования навыков ведения диалога и монолога, автоматизации вызванных звуков в самостоятельной речи.

МАДОУ №12, «Рябинушка» г. Бирск, РБ в 2024 присвоен статус инновационной площадки федерального уровня по теме: «Речевое развитие до-

школьников в продуктивной деятельности (плоскостное конструирование), в соответствии с ФООП ДО». Работа ведется в группе комбинированной направленности с ТНР, старший дошкольный возраст.

Получив данный статус, мы провели диагностику речевого уровня детей с ТНР, с использованием мозаики «СветочКи». После обработки всех результатов можно сделать следующий вывод, что полученные показатели свидетельствуют о том, что дети не знают некоторые геометрические фигуры (ромб, трапеция), путают их (квадрат и прямоугольник). Выявлены проблемы по ориентации детей на плоскости (столе). У некоторых участников эксперимента возникли сложности с подбором фигур нужного размера. В основном дети не могут оречевить процесс своей работы, собираю узор молча. Лишь немногие дошкольники могут частично использовать речь при работе, используя массивную помощь взрослого. Не выявлены дети, способные дать словесный ответ по своей деятельности. Дети выполняли построение конструкций путем проб и ошибок, которые исправлялись только при прямом показе взрослым образца действия. У детей со сложностями внимания и концентрации наблюдались незаинтересованность, неусидчивость.

Затем начался период активной работы по внедрению мозаики в ежедневную работу воспитателей и логопеда. Постепенно дети начали называть геометрические фигуры, цвета, необходимые при составлении рабочих полей. Возникали сложности при выкладывании цветных схем мозаичных построек по образцу. Они заменяли в постройках как геометрические фигуры (путая виды треугольников, размеры прямоугольников), так и цвета. Сложно давалось детям и оречевление своих действий, его результатов.

Использование «СветочКи» в режимных моментах, на занятиях, в свободное время дали свои положительные результаты. Воспитанники с интересом рассказывают из чего и как выложили заданную постройку. Могут работать как по цветному полю, так и по черно-белому, создавать аналогичные, на коврике без образца. Детям интересно работать-играть с динамичным материалом, видоизменять его легко, заменяя детали построек и радоваться своим успехам. В работе с подгруппой детей присутствует дух соревнования. Каждый показывает свои умения и навыки, сделать задание правильно, четко, первым. На индивидуальных логопедических занятиях, используя мозаику, мы закрепляем обобщающие понятия (посуда, фрукты, овощи и т.п.) можем работать над любой лексической темой, учить название предметов посуды, обуви, транспорта. Работать над образованием существительных в уменьшительно-ласкательной форме. Аналогично ведется работа и по другим грамматическим категориям (мн. ч., согласование сущ.+прил., мест. + сущ., числ. +сущ.). Знакомимся и закрепляем названия частей посуды, транспорта, частей тела человека и животных. Используя цветовую мозаичную постройку автоматизируем поставленные звуки в речи. Для этого используем

артикуляционную гимнастику, чистоговорки, стихи, составляем предложения, связанные тексты. На этом же материале отрабатываем фонематические процессы: «Назови предметы на заданный звук» или «выдели сам слова с нужным звуком». «Выложи схему этого слова» (используя мозаичный материал – фишки, палочки). Либо составь букву, соответствующую данному звуку. Работая с разными цветовыми полями, по разным лексическим темам расширяем словарь каждого воспитанника, даем возможность каждому ребенку сознательно перейти от слова к предложению и связанным высказываниям. В итоге цели занятия успешно выполнены, ребенок доволен занимательной игрой.

*Когнитивное развитие.* Деревянная мозаика «СветочКа» состоит из множества цветных деталей, которые можно комбинировать в различные узоры и фигуры. Игры с мозаикой способствуют развитию пространственного восприятия и логического мышления. Дети, играя с такими конструкциями, учатся анализировать, сравнивать и выделять схожие и отличительные черты объектов. Например, создавая симметричные узоры, они осваивают понятия симметрии и пропорции.

Более того, создание сложных композиций требует от ребенка применения планирования, а также анализа собственных действий, что, в свою очередь, развивает критическое мышление. Специалисты в области психологии утверждают, что активное участие в процессах, связанных с конструированием и раскладыванием, способствует улучшению памяти и внимания у детей.

*Художественное развитие.* Мозаика «СветочКа» предоставляет детям прекрасные возможности для выражения своей креативности. Яркие цвета и разнообразные формы способствуют развитию эстетического восприятия. При работе с подобной игрушкой дети могут не только следовать готовым образцам, но и самостоятельно придумывать новые дизайны, что развивает их воображение.

Процесс создания искусства через мозаику не только увлекателен, но также приносит удовольствие и чувство удовлетворенности от результата. Например, когда ребенок завершает свою работу, он гордится тем, что смог создать нечто уникальное. Это приводит к увеличению уверенности в себе и своих способностях. Кроме того, взаимодействие с цветами и формами помогает детям лучше понимать окружающий мир, что расширяет их художественные горизонты.

*Эмоциональное развитие.* Деревянная мозаика «СветочКа» также способствует эмоциональному развитию детей. В процессе игры они учатся выражать свои чувства и эмоции через творчество. Работая с мозаикой, ребенок может испытывать радость, когда его композиция получается красивой, или, наоборот, досаду, когда что-то не удается. Эти переживания учат его справ-

ляться с разочарованиями, находить выход из сложных ситуаций, а также радоваться успехам.

Важно отметить, что с мозаика стимулирует врожденную любознательность детей. Они стремятся исследовать и экспериментировать, пробуя различные сочетания форм и цветов. Это, в свою очередь, способствует развитию настойчивости, что является важным аспектом эмоциональной зрелости.

*Социальное развитие.* Игра с мозаикой «СветочКа» часто проходит в групповых форматах, что способствует социализации детей. В процессе совместной игры, дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать и делиться своими идеями. Такие взаимодействия развивают навыки общения и учат быть терпеливыми, уважая мнение других.

Групповые занятия с мозаикой могут организовываться в виде командных проектов, когда дети работают вместе над созданием большого объекта. Это формирует у них чувство единства и сотрудничества. В результате дети учатся поддерживать друг друга, делиться материалами и помогать товарищам, что способствует формированию коллективных эмоций.

На данном этапе работы в качестве федеральной площадки мы разрабатываем новые лексические темы, не представленные в «СветочКе» и к ним разрабатываем цветные и черно-белые рабочие поля. А также снимаем видео материалы о том, как мы внедряем логопедическую мозаику в свою коррекционную деятельность на занятиях и в режимных моментах.

В заключении хочется отметить, что «СветочКа» это интересная, важная увлекательная альтернатива всем гаджетам, а мы специалисты, работающие в этом «мозаичном пространстве» уже видим позитивные результаты наших воспитанников по всем компонентам речевого развития и не только.



### Литература

1. <http://ekopriz.sveto.ru> » svetochka
2. Волосовец В. В., Карпова Ю. В., Ананьева И. Н. Логопедическая мозаика «Светочка». Руководство для педагогов. Самара: – ТД «Светоч», 2024.
3. Никитенко О. В. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Арсенал образования, 2024
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286.